



аратов



ФОТОПУТЕВОДИТЕЛЬ



Рекомендуемые маршруты

- транспортные
— пешеходные
● киоски «Роспечать»

План центральной части города



1. Речной вокзал
2. Гостиница «Словакия»
3. Крестовоздвижен-ского монастыря
4. Обл. музей краеведения
5. Свято-Троицкий собор
6. Русская классическая гимназия
7. Часовня церкви Казанской Божией Матери
8. Бальнеологическая лечебница
9. Памятник Юрию Гагарину
10. Памятник Константину Федину
11. Ротонда
12. Музей Константина Федина
13. Музей-усадьба Н. Г. Чернышевского
14. Памятник Первой учительнице
15. Парк «Липки»
16. Церковь «Утоли моя печали...»
17. Филармония
18. Консерватория
19. Фонтан
20. Художественный музей им. А. Н. Радищева
21. Администрация г. Саратова
22. Часовня «Живоносный источник»
23. Театральная площадь
24. Театр оперы и балета
25. Областная универсальная научная библиотека
26. Гостиница «Московская»
27. Правительство Саратовской области
28. Покровский собор
29. Кинотеатр «Пионер»
30. Гостиница «Волга»
31. Дом книги
32. Театр юного зрителя
33. Новое здание ТЮЗа
34. Цирк
35. Крытый рынок
36. Университетский городок
37. Культурно-выставочный центр «Радуга»
38. Железнодорожный вокзал
39. Стадион «Локомотив»
40. Церковь Серафима Саровского
41. Католический собор
42. Хачкар – армянский памятный крест

Телефонный справочник

Единая служба такси	44-44-44, 900-000
Автовокзал	004; 51-11-08
Аэропорт	006
Железнодорожный вокзал	005;
Гостиница «Волга»	27-75-14; 26-36-45
Гостиница «Волна»	28-08-85; 28-92-04
Гостиница «Олимпия»	29-36-95
Гостиница «Словакия»	72-55-73; 26-91-01
Дом-музей	
Павла Кузнецова	23-75-96
Музей имени К. Федина	23-07-32;
Музей-усадьба	
Н. Г. Чернышевского	23-35-83; 23-06-66
Музей-усадьба	
В. Э. Борисова-Мусатова	22-27-52
Музей боевой славы	75-11-50; 75-25-03
Музей краеведения	28-12-09
Художественный музей	
имени А. Н. Радищева	26-12-09
Театр драмы им. И. А. Слонова	51-19-37
Театр оперы и балета	26-28-70
Театр юного зрителя	
им. Ю. П. Кселёва	26-21-36
Цирк им.	
братьев Никитиных	26-42-37



ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

XVI-XVII века прошли в тяжких трудах по освоению важнейшего стратегического и торгового пути Русского государства – реки Волги. Чтобы сделать Волгу свободной для плавания судов, а также защитить юго-восточную границу государства, учреждаются сторожевые разьезды, обустраиваются станицы и крепости. Так, в 1590 году возник Саратов.

Руководили строительством крепости князь Г. О. Засекин и боярин Ф. М. Туров, о чем свидетельствует надпись на полях рукописного Евангелия «Лета 7098 (1590) месяца июля, во второй день, на память положения пояса Пречистыя Богородицы приехал князь Григорий Осипович Засекин да Фёдор Михайлович Туров на заклад города Саратова ставить». Первоначально город, по мнению большинства учёных, был заложен на правом берегу Волги. С тех пор Саратов неоднократно горел, его переносили с одного берега Волги на другой. С августа 1670 года и по июль 1671 года Саратов находился под мятежным Разиным, город был razoren и обветшал. В начале 1674 года было решено: «Саратов на горах делать новый». Место для строительства нового города было выбрано на стыке Волги и большого, заполненного водой оврага, в районе нынешней Музейной площади. Новый город рос, он уже был не только военным городком со стрелецким гарнизоном. Всё большее значение в нем приобретало посадское население, занимавшееся рыболовецким промыслом и торговлей.

В 1769 году была образована Саратовская провинция, которая управлялась воеводами.

Указом от 11 января 1780 года учреждено Саратовское наместничество, а позже — Саратовская губерния. Были организованы казначейство, суды, магистрат, полиция, составлен штат губернских учреждений.

В 1812 был утверждён новый план города, согласно которому все дворы делились на кварталы с широкими улицами. Дома планировалось строить преимущественно каменные и двухэтажные. Деревянные дома строились на каменном фундаменте.

Сегодня саратовцы гордятся неповторимой красотой своих улиц и площадей. Мы приглашаем Вас побродить по саратовским улицам, почувствовать необыкновенную атмосферу и уют нашего города.



HISTORICAL BACKGROUND

16th and 17th centuries marked the development of the most important strategic and trade route of young Russian State – the Volga river. Saratov was founded in 1590. In order to make the Volga free for navigation and to protect the southeastern borders of the state, watch patrols were established and villages and fortresses were built. That is how Saratov came into existence.

Saratov was founded by prince G.O. Zasekin and boyar F.M. Turov on 2 July 1590, this fact being proved by the inscription made on the handwritten Gospel: “In summer of 7098 (1590) on the second day of July to commemorate Placing of the Cincture of the Most Holy Thotokos, prince Grigory Osipovich Zasekin and boyar Fedor Mikhailovich Turov arrived to start the city of Saratov”. As most scientists think, the city was originally founded on the right bank of the Volga. Since that time Saratov has had many fires and it was moved from one bank of the Volga to the other and back. From August 1670 till July 1671 Saratov was under the rule of rebel Stenka Razin. Saratov was ravaged and its buildings fell into decay. In the beginning of 1674 the following decision was made: “New Saratov shall be built on the hills”. The junction of the Volga and a big ravine filled with water located near what is now Muzeynaya (Museum) Square was chosen as a location for the new city. The new city grew and it was no longer just a military town with a Strelets’ garrison. Townspeople engaged in fishing and trading were becoming more and more important.

In 1769 Saratov Province to be ruled by voivodes (military governors) was established.

The order of 11 January 1780 established Saratov namestnichestvo, which later became Saratov Gubernia. Treasury, courts of law, magistrate, police and gubernia’s offices were established.

In 1812 a new plan of the city was approved regulating division of the city into blocks with wide streets. The plan stipulated the construction of mainly stone and two-storeyed buildings. Wooden houses were built on stone foundations.

Nowadays Saratov citizens are proud of the unique beauty of their city’s streets and squares. Do come to our city, walk along its streets and feel the wonderful atmosphere and comfort of our city.





1



2

Взгляду тех, кто впервые попал в наш город, открывается набережная Космонавтов, одна из самых красивых среди всех поволжских городов. Знакомство с Саратовом лучше всего начинать отсюда, ведь именно с Волги начиналось строительство нашего города.

Оглянитесь вокруг – четырехъярусная набережная, щедро украшенная зеленью, простирается на полтора километра. Исконно на этом месте располагались строения и сооружения, связан-



Саратов



ные с торговой жизнью города: причалы, амбары, лабазы, лавки... Над ними проходила улица Миллионная, состоявшая из жилых домов и многочисленных питейных заведений. В 1950-х годах началось строительство набережной по проекту архитекторов Э. М. Петрушко и В. С. Делиникайтиса, а на месте Миллионной появилась благоустроенная великолепная набережная Космонавтов.

В память о пребывании и приземлении первых покорителей космоса на саратовской земле одна из красивейших улиц города, идущая по берегу Волги, носит это название. Поэтому именно на набережной Космонавтов был установлен в 1995 году памятник первому космонавту Земли почётному гражданину нашего города Ю. А. Гагарину.

- 1 Пассажирский причал на набережной Космонавтов
- 2 Набережная Космонавтов
- 3 Памятник Ю. А. Гагарину. 1995. Скульптор Ю. Л. Чернов.
- 4 Улица Миллионная. Фото нач. XX в.



3



4



2



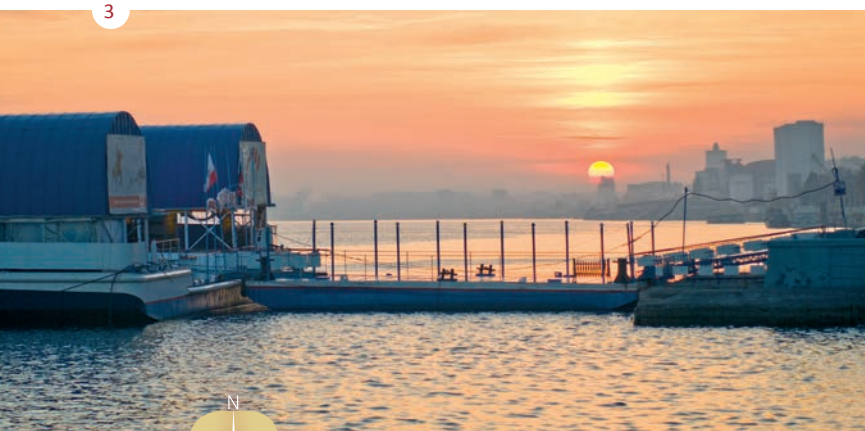
Саратов



- 1 Речной вокзал и гостиница «Словакия»
- 2 Памятник Одноклассникам.
- 3 Закат над Волгой
- 4 Верхний ярус набережной
- 5 Парусная регата на Волге

А совсем рядом с Ротондой находится памятник Любви. Около него назначают свидания, празднуют своё бракосочетание молодожёны. Народная любовь проявляется в украшающих памятник лентах, цветах и надписях. Существует поверье: если написать здесь имя возлюбленного, то памятник будет охранять вашу любовь.

Поднимемся на третий ярус и под сенью деревьев пройдем до здания речного вокзала. На аллее находится первый в России памятник Одноклассникам, выполненный по проекту саратовского скульптора В. А. Пальмина.



Его открытие было приурочено к церемонии «Последнего звонка» 25 мая 2010 года. Памятник стал популярным местом встреч выпускников.

За речным вокзалом высится многоэтажное здание гостиницы «Словакия», названной в честь дружбы между Саратовской и Западно-Словацкой областями. По проекту архитектора П. Е. Устинова первый корпус гостиницы построен в 1988 году, второй в 2012 году. В её апартаментах проживали выдающиеся политики, послы многих стран, космонавты России и США и многие другие известные гости города. Звезды эстрады, дающие в нашем городе концерты, как правило, останавливаются именно в этой гостинице. Из её окон открывается прекрасная панорама великой реки Волги.

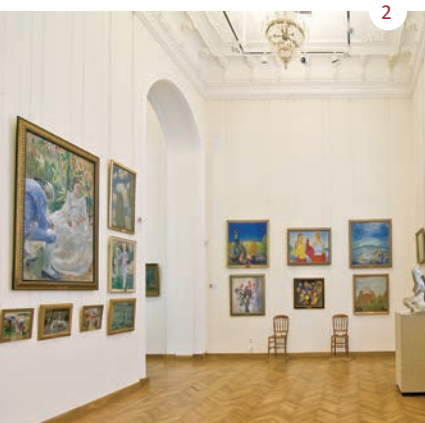
Если от гостиницы «Словакия» вы отправитесь в сторону Музейной площади, то вам на глаза наверняка попадётся интересное в архитек-



турном и историческом плане сооружение.

В XVII веке, когда крепость Саратов ещё стояла на левом берегу, на месте современного расположения гостиницы «Словакия» был основан Крестовоздвиженский женский монастырь. Много событий пережил монастырь. Несколько раз за свою историю он горел и отстраивался заново, упразднялся и открывался вновь. В 1840 году





находилась 2-я женская гимназия Куфельд Министерства народного просвещения.

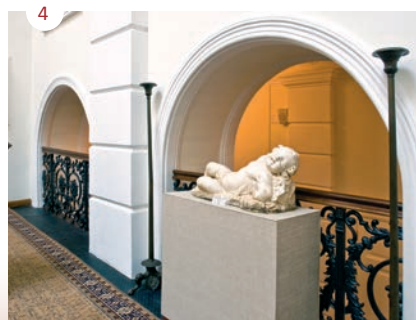
Своей торцовой частью, украшенной колоннами, здание обрамляет новую площадь, сформировавшуюся вокруг памятника П.А. Столыпину в начале уже XXI века.

В настоящее время в этом здании располагаются экспозиции и выставочные залы Радищевского музея.

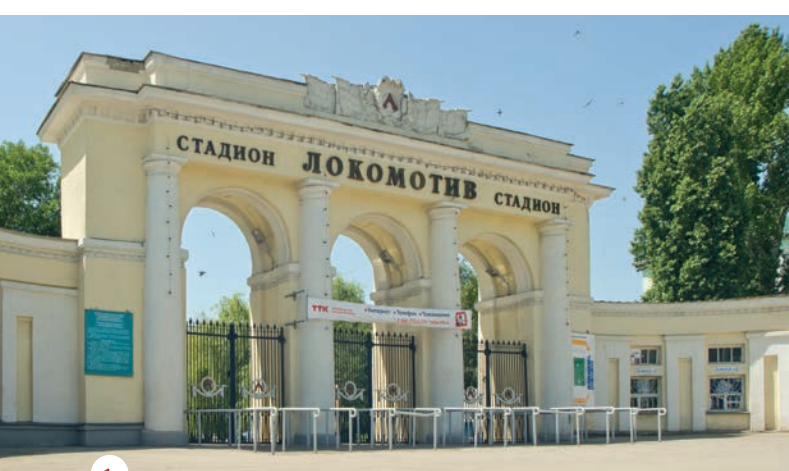
Дом-музей Павла Варфоломеевича Кузнецова (1878-1968) находится в исторической части города Саратова, которая, несмотря на своё центральное местоположение, является своеобразным «белым пятном» на туристической карте города.

Дом художника восстанавливался в течение 12 лет и был открыт для публики в 2001 году. В настоящее время в этом филиале Радищевского музея представлены элементы будущей мемориальной экспозиции, проходят временные выставки. Активно используется дом и прилегающая территория сада для однодневных выставок и акций. В год здесь проходит до 30 различных мероприятий.

В будущем предполагается создание картинной галереи Павла Кузнецова, поскольку Радищевский музей обладает самой крупной в мире коллекцией произведений этого мастера. В на-



- 1 Художественный музей имени А. Н. Радищева
- 2 Фрагмент экспозиции русского искусства
- 3 Парадная лестница музея
- 4 Фрагмент парадной лестницы
- 5 Фрагмент экспозиции западно-европейского искусства
- 6 Панорама площади П. А. Столыпина



1

К 100-летию Саратовского государственного университета был сооружён памятник первому его ректору В. И. Разумовскому, автором которого стал известный саратовский скульптор А. А. Щербаков.

Торжественное открытие памятника состоялось 10 июня 2009 года и явилось признанием

особых заслуг В. И. Разумовского по превращению университета в крупнейший образовательный и научный центр России. А сам памятник очень удачно вписался в комплекс университетского городка, разнообразив его архитектурное пространство.

Сейчас в СГМУ осуществляют деятельность свыше 70 кафедр, университет имеет собственную клиническую базу. В состав СГМУ входят 9 факультетов, медицинский лицей, научно-исследовательская лаборатория, издательство, музей истории университета и другие подразделения.

- 1 Центральный вход на стадион «Локомотив»
- 2 Железнодорожный вокзал
- 3 Памятник Ф. Э. Дзержинскому на Привокзальной площади
- 4 Вид сверху на Привокзальную площадь и стадион «Локомотив»



2

Саратов W 44 E



3

Мимо корпусов Саратовского государственного университета пройдем вперёд по улице Московской. Она приведёт нас на Привокзальную площадь, где находится железнодорожный вокзал.

Более 120 лет назад в Саратове о железной дороге многие знали понаслышке. В конце 50-х годов XIX века в городе образовалось акционерное общество, которое взялось строить участок железной дороги Москва-Саратов.

Данные относительно постройки саратовского вокзала противоречивы, можно считать,

что он построен в 1871-1872 годах. Уже позже, в 1899 году, саратовский архитектор П. М. Зыбин реконструировал здание железнодорожного вокзала. Был изменён фасад, сделаны боковые пристройки, в архитектурной основе которых была симметрия и возможность восприятия постройки в движении. В таком виде здание вокзала просуществовало до 1977 года, когда вновь произвели его реконструкцию. Вокзал был построен с учётом новаторских идей того времени, но, пожалуй, немного уступает в изяществе своему предшественнику.



4

W 45 E Саратов





- 1 Особняк Шмидта. Нач. XX в
- 2 Памятник «Огней так много золотых...». 2009. Скульптор Н. Бунин.
- 3 Католический собор св. Петра и Павла
- 4 Особняк Ф. А. Сатова. 1910-е г

1



- 5 Памятник Сердце губернии. 2000. Скульпторы А. и С. Щербаковы
- 6 Соборная мечеть
- 7 Особняк А. И. Скворцова. 1910-е г



2



3



4



5



6



7

Саратов W 46 E

W 47 E Саратов



Саратов. Фотопутеводитель

Издательство ООО «Орион»
410003, Россия, Саратов, ул. Фёдоровская, 5
Тел.: (8452) 26-21-77, 26-56-94.
E-mail: orion.saratov@bk.ru
www.orionsar.ru www.radugasar.ru

Руководитель проекта	А. Везметинова
Автор текста	Н. Родионова
Перевод	О. Рябова
Редактор	В. Гольяева
Фото	В. Кузьменко
Дизайн и верстка	Е. Моисеева

Отпечатано в типографии ООО «Ракурс»
г. Саратов, ул. Навашина, 40/1.
Тираж 500. Заказ .

ОРИОН
Издательство

© Издательство ООО «Орион», 2012